



COMUNICATO STAMPA

***Resurgis*, il video che sensibilizza sulle conseguenze degli incendi realizzato da *Creative Motion*, al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**

PESCARA. *Resurgis* è questo il titolo del video che, partendo dal devastante incendio che la scorsa estate si è verificato nella pineta di Campomarino, in provincia di Campobasso, alza lo sguardo sulla problematica ambientale degli incendi in Italia e nel mondo. Il lavoro, realizzato dallo studio di produzione con sede a Pescara, *Creative Motion*, è un dialogo di speranza tra l'uomo e la natura, un inno alla sua forza rigeneratrice e un appello alla coscienza collettiva affinché il vento possa cambiare. Il video, infatti, affronta in modo delicato e poetico la questione degli incendi, frutto delle azioni dell'uomo, per il 75% secondo WWF, del cambiamento climatico e della mancanza di gestione attiva dei territori e delle foreste. Le immagini di *Resurgis* sono impreziosite dal celebre brano "*Eppure soffia*", qui interpretato dall'artista **Alberto Bertoli**, figlio del noto cantautore italiano **Pierangelo Bertoli**, autore di questa meravigliosa poesia in difesa della natura. Il lavoro gode del patrocinio del **WWF** e del **Ministero della Transizione Ecologica** che hanno apprezzato e sostenuto eticamente l'iniziativa di sensibilizzazione e dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Campomarino**, luogo delle riprese. Il video sarà presentato alla serata d'apertura del **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, manifestazione internazionale di cinema di impegno politico e sociale collegata al circuito *Human Rights Film Network*, coordinato da *Amnesty International*.

*"La tematica ambientale degli incendi ci sta molto a cuore – dichiarano **Francesco Toscani** e **Cristiana Lucia Grilli**, fondatori dello studio e co-direttori del video - ogni anno, circa mezzo milione di ettari di aree naturali vengono bruciati nell'Unione Europea. All'Italia il triste primato, il patrimonio boschivo nel nostro Paese viene distrutto dalla furia del fuoco e dalla furia criminale. Secondo l'European Forest Fire Information System della Commissione europea, dall'inizio dell'anno, nel nostro Paese, sono andati in fumo oltre 158 mila ettari di boschi e foreste. Il titolo del video, *Resurgis*, va in contrapposizione alla definizione dell'anno 2021 quale 'annus horribilis' per gli incendi. La scelta di riprendere il brano interpretato da **Alberto Bertoli** è stata fortemente voluta in quanto il messaggio del video richiama al passaggio generazionale con quella speranza che guarda al futuro nelle nuove generazioni. L'arte, la cultura dell'inclusione e la creatività sono le colonne portanti della nostra mission aziendale. Con il Festival dei Diritti Umani di Napoli abbiamo un legame saldo e duraturo poiché ci accomunano gli stessi valori; tra noi e il Direttore, **Maurizio Del Bufalo**, c'è un rapporto di profonda stima e fattiva collaborazione e lo ringraziamo per aver apprezzato, anche stavolta il nostro lavoro".*

*"Sono molto contento che in questo progetto della Creative Motion – dichiara **Alberto Bertoli** - sia entrato a pieno titolo il brano 'Eppure soffia' in questo progetto che evidenzia come l'uomo sia ancora artefice della propria disgrazia. Credo che sia un brano eterno purtroppo fino quando l'interesse economico dell'uomo sarà superiore all'interesse per il proprio ambiente. Avere rispetto per il proprio ambiente significa curarsi delle persone che verranno dopo, dei nostri figli e dei figli che avranno. La sensibilità di **Francesco** e **Cristiana** si traduce nel bacio della piccola protagonista del video a una pianta bruciata da un incendio. La speranza rinasce dimenticandosi*

le colpe e ricordandosi che possiamo essere presenti e attivi verso il nostro mondo e che è l'unica cosa importante da fare, molto di più che una ricerca infruttuosa dei colpevoli”.

Creative Motion è uno studio di produzione video fondato da professionisti del settore tecnologico, video e artistico. Realizza progetti digitali innovativi e prodotti audiovisivi con un particolare focus sui temi dei Diritti Umani. Ha già prodotto documentari di interesse sociale e culturale ottenendo riconoscimenti internazionali.

Per collegarsi al Festival e visionare il video:

<https://www.cinenapolidiritti.online/index.php/it/>

Link al sito di Creative Motion:

<https://www.creative-motion.it/>